

秋のエキチカ パフォーマンス

会場 | JR岡山駅エキチカひろば
(ももたろう観光センター前)

多くの人々が行き交うオープンスペースで、県内外のアーティストによるコラボレーションや楽器演奏など誰でも気軽に文化芸術に触れられるイベントを開催します。ファミリーDayには絵本の読み聞かせやマジックなど多彩なプログラムもあります。ぜひお越しください。



観覧無料
10/26 土 13:00～17:00
パフォーマンスDay

出演 | 清水フミヒト(舞踊家・構成・演出)、いいむろなおき(マイム俳優・構成・演出)
いいむろなおきマイムカンパニー、矢萩もえみ(ダンサー・構成・演出)、紫竹康太(ダンサー)
荒悠平(ダンサー)、中村若葉(ダンサー)、岡田吉加(ダンサー)
森川拓哉(作曲家・演奏家)、小栗久美子(トルン演奏家)、Yuri(ピアニスト)
大石麻央(彫刻家)、ダンス・インキュベーション・フィールド岡山
IPU・環太平洋大学ダンス部、STUDIO STOMP、ADETOO

観覧無料
10/27 日 ①13:00～②15:30～
ファミリーDay

出演 | 林王子(マジック)
中本侑希、ゆあさはち(絵本読み聞かせ)
ほか

10/22～11/4
火・祝 月・休

ストリート・ピアノ

「岡山」をテーマに描いたチョークアート作品をピアノに飾りつけし、ストリート・ピアノとして設置します。
期間中は、どなたでも気軽に触ることができます。
※パフォーマンス Day・ファミリー Day の使用時は利用できません。

時間 | 10/22(火・祝)15:30～22:00、10/23(水)、24(木)、28(月)～11/3(日・祝)7:00～22:00
10/26(土)、27(日)18:00～22:00、11/4(月・休)7:00～15:00
※22:00～7:00はシャッター閉のため利用できません。10/25(金)は利用できません

設置イベント
開催します！
10/22 火・祝 ピアノ調律・演奏、チョークアートの
13:00～ ライブドローイングなど

出演 | エプロン男子's(三木淳嗣、伊ヶ谷量市)、チョークアーティスト AkiArt 向影子

秋のエキチカパフォーマンス

出演アーティスト

パフォーマンスDay



舞踊家／
構成・演出
清水フミヒト

平成20年度新進芸術家海外研修員としてニューヨークで活動。全国舞踊コンクール第一位、文部科学大臣賞ほか多数受賞。尚美学園大学芸術情報学部舞踊表現学科准教授。

ダンス・インキュベーション・フィールド岡山講師。



マイム俳優／
構成・演出
いいむろなおき

パリ・マルセル・マリニー国際マイム学院卒業。ニテルメイエ国立音楽院コンテンポラリースクール最上級クラス主席卒業。関西を拠点に国内外で舞台出演、マイム指導・演出等幅広く活動中。2005年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員、2009年「第3回世界デジタルックゲーム大会」即興マイム部門金メダリスト、2011年兵庫県芸術奨励賞受賞。<http://mimie1166.com/>
ダンス・インキュベーション・フィールド岡山講師。



写真／
堀川高志
(kutownwansstudio)

いいむろなおきマイムカンパニー

マイムを中心とした言葉を使わない表現方法で作品づくりを行なうためにいむろなおき+複数のメンバーで2002年に結成。いいむろと共に同じシステムでトレーニングを続ける「マイムラボ」のメンバーが、カンパニー『レギュラーキャスト』として作品に出演。数少ない「集団マイム劇の上演を続けるカンパニー」として、関西をはじめ東京やその他の地域、海外公演等、継続的に活動中。



ダンサー／
構成・演出
矢萩もえみ

写真／金子愛帆

北海道出身。YOSAKOIソーランから踊りを始める。日本女子体育大学舞踊専攻卒業後、ジャズ、コンテンポラリーの舞台を中心に、TV、CM、モデル、オペラ、レビューショー、音楽家のコラボレーションなど幅広く活躍中。



ダンサー
紫竹康太

北海道出身。第9回北海道バレエコンクールジュニアA入賞1位審査員特別賞受賞。2013年バンコクシティバレエに留学。2015年ABC-TOKYOバレエ団入団。数々の作品に出演、振付、演出も手掛け、海外ツアーにも参加 WSも行う。SAI dance festival 2018 competition、デュオ部門審査員賞受賞。



ダンサー
荒悠平

写真／黒田菜月

ダンサーとして数多くの作品に出演、傍ら、自作や異分野アーティストとの共作、舞台への楽曲提供、シンガーソングライターとしてのライブ、演劇作品の脚本・演出、小説執筆など、ジャンルを選ばず幅広く活動。



ダンサー
中村若葉

広島県広島市出身。3歳より中田千湖バレエシアターにて中田千湖に師事する。2016年より渡米し、ニューヨークにあるアルビン・エイリースクールにて2年間様々なジャンルのダンスを学ぶ。現在は東京に拠点を移しフリーランスダンサーとして活動する。



ダンサー
岡田吉加

堤ゆみ子バレエ研究所でクラシックバレエを始める。2000年～2004年スイスへ留学。ネオ・クラシック、コンテンポラリーダンスを学ぶ。現在、舞台活動を行なう傍ら、指導者としても幅広く活動している。ダンス・インキュベーション・フィールド岡山講師。



作曲家・演奏家
森川拓哉

早稲田大学卒業後、バークリー音楽大学に留学。様々なジャンル、楽器の演奏家との共演を重ねる。また数々の舞踊公演に音楽監督、演奏家として参加し演奏家のプロデュースやテレビ番組の音楽担当等も多数つとめている。



トルン演奏家
小栗久美子

東京外国语大学ベトナム語学科卒。同大学院修了。学生時代トルンを研究するためベトナムへ留学。全国各地で演奏活動を展開し、メディアへの出演も多数。ベトナム最高指導者導来日際にも御前演奏を行うなど、活躍の場を広げている



ピアニスト
Yuri

岡山県出身。ロシア国立サンクトペテルブルク音楽院卒。ゼノゴルスク国際音楽コンクール最高位及びディプロマ取得。作曲時には沢野百合というペンネームを使用。自身のアルバム「Arietta」を含む5枚を発売。



彫刻家
大石麻央

人は人を好きになるときにどこで判断するのか？ということをテーマに、主に羊毛を使ったニードルフェルトという手法で、マスクをかぶった人たちを作っている。最近は作品になったり、なってもらったりしている。



ダンス・インキュベーション・フィールド岡山

「アーティスティックである事」「インターインメントがある事」「岡山ならではのオリジナリティーを発信する事」この3つのコンセプトを活動理念に活動を続けています。岡山からまったく新しいアートの波を発信。様々なジャンルを融合させたアーティスティックエンターテイメント、それがダンス・インキュベーション・フィールド岡山です。



IPU・環太平洋大学ダンス部

2015年4月創部。2016年、第10回チアダンス・アジアインターナショナル・オープン・チャンピオンシップで、団体・ダブルス両部門優勝。2017年には全日本高校生・大学ダンスフェスティバルで特別賞を受賞など国内外を問わず活躍。しなやかで力強く、芯のある踊りを目指して活動を続けている。



STUDIO STOMP

STOMPは2004年に開設し、4歳から大人までの幅広い年齢層の方が、いろいろなジャンルを学びに通っています。



ADETOO

2000年に結成。今年7月で20周年を迎える岡山を代表するSOUL&LOCK DANCE TEAM。2014年にメンバーフレッシュとして世界規模「JAPAN DANCE DELIGHT FINAL」に出場する等、国内外でのコンテストの他にも輝かしい実績をもつ。県内外での審査員やワークショップを幅広く行っている。

ストリート・ピアノ設置イベント



エプロン男子's
(三木淳嗣)
伊ヶ谷量市

岡山市の浜松ピアノ店の調律師、三木淳嗣（左）と伊ヶ谷量市（右）によるピアノ連弾ユニット。

『ピアノでココロ豊かな人生を』をモットーに、丁寧なピアノの整備と共に、演奏活動を通してピアノの魅力を発信している。



チョーク
アーティスト
AkiArt 向彰子

CAA 日本チョークアーティスト協会1級認定講師。2010年からチョークアーティスト AkiArt として活動を始め、岡山・倉敷の2か所でアトリエ兼教室を開く。現在は、オーダーでの制作、イベントやカルチャー講師として活動中。

ファミリーDay



マジック
林王子

高校よりマジックを始め、ショービジネスの本場“ラスベガス”に招待されマジックショーを行う。2014年にはヨーロッパ3か国で修行し、現地のマジックショーにゲスト出演するなどアクティブな面を持ち合わせる。つるつるお肌、幸せいっぱい詰まったおなか、楽しいおしゃべり。登場すれば思わず引き込まれる王子ワールドを、ぜひご堪能ください！



絵本読み聞かせ
ゆあさはち



絵本読み聞かせ
中本侑希

岡山市南区出身。岡山市中区在住。小学生から歴史好きな祖父の影響で歴史に興味をもち、ゲーム『信長の野望』でさらには歴史が好きになる。小学校高学年からは歴史的小説を購入し熟読するようになる。3人の子供を育てながら歴史教室を開催したり、読み聞かせボランティア、どじょうすくい（安来節）、傘回し等活動している。

会場

JR岡山駅地下
エキチカひろば
(もたらう
観光センター前)

JR岡山駅
エキチカ
ひろば
岡山
一番街

もたらう
観光
センター

↑ イオン
方面
モール